

Musique

INIZI LA CULTURE À L'ASSAUT DES ÎLES

Les îles bretonnes bénéficient d'une certaine continuité territoriale pour de nombreux services mais la culture reste souvent le parent pauvre. L'association Inizi entend remédier à cette carence.

par Michel Toutous



Depuis 2014, Tangi Le Boulanger et Manon Fouquet, les deux maîtres d'œuvre de l'association Inizi, travaillent pour proposer une programmation culturelle de qualité dans les quinze communes du territoire insulaire breton.

Imaginons un Groisillon attiré par un spectacle à Lorient. Il doit prendre le bateau, puis dîner sur le continent, aller au spectacle et trouver un hébergement avant de pouvoir revenir sur son île le lendemain matin, ce qui lui aura coûté au bas mot trois fois plus qu'au Lorientais, sans compter la demi-journée de congé qu'il a bien fallu prendre. Groix, comme la plupart des autres îles bretonnes, connaît bien un accroissement d'activité saisonnière, avec des festivals attractifs, mais *quid* de l'hiver ? Partant de ce constat, Tangi Le Boulanger et Manon Fouquet, elle-même sénatrice, ont rencontré dès 2014 les insulaires, les associations locales, les élus, les conseils départementaux concernés, le conseil régional et la DRAC afin de dresser un état des lieux et un diagnostic en matière culturelle. Ils ont

ainsi travaillé sur des actions à mener, des programmations, et recensé les infrastructures existantes. Entre Hoëdic et sa centaine d'habitants à l'année et les cinq mille âmes qui peuplent Belle-Île, on imagine la diversité d'un tel territoire et la complexité des projets à envisager. Anciens de la Grande Boutique, Tangi Le Boulanger et Manon Fouquet possèdent un réseau de relations qui leur permet de développer un argumentaire auprès des artistes pour qu'ils acceptent de se produire dans des conditions totalement inhabituelles dans leur parcours en matière de transport, d'hébergement et de jauge. Autre aspect ô combien important : le financement qui se heurte à ces difficultés territoriales. L'apport des communes insulaires ne saurait suffire en la circonstance et d'autres relais doivent être

trouvés, financement public ou partenariats, afin d'offrir des tarifs accessibles à un public très demandeur. Les collectivités répondent favorablement à ces sollicitations, parfois par des prestations en nature : mise à disposition de locaux, prise en charge des frais de transport et d'hébergement. Des structures continentales viennent également en aide au projet Inizi, ainsi le Quartz de Brest, la Cinémathèque de Bretagne ou l'association Musiques d'aujourd'hui au pays de Lorient encadrent certains événements par des contrats de coréalisation ou par la mise à disposition de matériel et de techniciens. Des organisations insulaires s'associent aux rendez-vous et un conseil d'administration composé d'iliens et de personnalités extérieures, dont le géographe Louis Brigand, gère la structure. L'ensemble de ces partenariats, pour fragile qu'il demeure, permet de consolider la diffusion culturelle dans les quinze communes qui constituent le territoire concerné.

ATELIER DE CHANT

Pour la partie artistique, le parrainage est assuré par Erik Marchand et Rodolphe Burger, gages de qualité. Le démarrage est encourageant. Le premier concert donné à Groix en octobre 2017 par le "vocalchimiste" occitan André Minvielle a affiché complet, spectacle précédé d'une rencontre à la librairie L'Écume. D'autres artistes lui ont emboîté le pas, Erwan Keravec, Ronan Le Gouriérec, Beñat Achiary, et un ciné-concert a été programmé à Quessant. Ces manifestations se font souvent en lien avec une animation culturelle. Ainsi, après le Kan ba'r Bistrot à Sein en compagnie d'Erik Marchand, la chanteuse Rozenn Talec est allée à la rencontre des six enfants scolarisés sur l'île pour un atelier de chant. Fort de ses réseaux, Inizi provoque les opportunités auprès d'artistes ravis de venir sur des temps d'accueil plus longs, parfois en résidence, en acceptant des rémunérations moindres. Le prix à payer, et ils le paient volontiers, pour se produire dans un cadre unique. ■

www.inizi.org