



ASSOCIATION INIZI
ASSEMBLEE GENERALE
9 OCTOBRE 2021 - 15h

Présents : Gildas, Charlotte, David, Simon, Rodolphe, Madeleine, Michelle, Fabienne, Uriell

Excusés : Bernard, Julien, Pauline, Jean Fañch, Gaëtan

1. Bilan moral

Bilan moral proposé par Charlotte, en tant que co-présidente :

Chers amis d'Inizi,
Chers Manon, Agathe et Tangui
(Celle-là est facile)
Encore et toujours en île
A Houat sous le soleil, cette fois
ça change de la météo de Groix,
c'était il y a un an déjà
Pour notre réunion de CA.

Tu fais le Bilan moral?
en tant que copreizh c'est normal:
l'égalité a des devoirs, pas que des chances
à Inizi, y compris pour la gouvernance.
Tu nous le fais en vers?
ça sonnait comme un défi
il était un peu plus de midi,
Alors j'ai hésité et repris un verre

Et enfin, j'ai sauté le pas,
pour ne décevoir ni vous, ni Gildas
mon élégant coreligionnaire
à la verve et à la voix magistrale,
histoire de créer une belle atmosphère
et d'ouvrir dignement, enfin j'espère,
cette nouvelle Assemblée générale.

Alors faire le bilan moral
d'une année de vide sidéral
qu'on voudrait surtout oublier
tant elle fût lourde de difficultés
marquée par l'effroi et l'incertitude
par l'empêchement et l'inquiétude
Que ce soit en prose ou en vers
c'est très compliqué à faire.

Je veux juste souligner

que nos vaillants salariés
confinés à Douarnenez
se sont bagarrés sans compter
à coup de paperasse et de dossiers
pour que l'association continue à exister.

Grâce à eux, nous pouvons encore aujourd'hui
nous retrouver sous la jolie bannière d'Inizi
à semer sur les îles au creux de l'hiver
de la poésie, de l'énergie, des concerts,
comme ce fût le cas pour la dernière fois
en Novembre 2020 à Bréhat.

Et malgré les regrets d'avoir du renoncer
en 2020 au joli et ambitieux projet
de faire de toutes les îles la tournée,
nous sommes maintenant plus que jamais
enthousiastes et déterminés
à porter en ces bouts de terre isolés,
loin des cartes postales du bel été
en partenariat avec ceux qui les font vibrer
au quotidien, contre vents et marées
des morceaux de musique d'art et d'ailleurs.
Pour notre plus grand bonheur, et le leur.

→ *Bilan moral adapté à l'unanimité.*

2. Rapport d'activités 2020

• Janvier-Mars 2020

En vue de la Tournée des îles (projet porté depuis 2018), le premier trimestre est banalisé pour pouvoir se consacrer uniquement à l'organisation de la Tournée.

- rendez-vous avec les partenaires (tutelles publiques, mécènes, We Explore ...)
- 1 week-end par mois : séminaire avec le CA et les référents insulaires pour faire le suivi (10 et 11 janvier - 8 et 9 février - 7 et 8 mars)
- organisation d'une deuxième vague de réunions publiques sur les îles (première vague à l'automne 2019)
- préparation logistique et communication

Mars 2020 : 1er contrat pour Agathe Séité, embauchée sous le régime de l'intermittence (comme Manon Fouquet et Tangi Le Boulanger) en tant qu'assistante d'administration et secrétariat, à raison de 2 ou 3 cachets par mois.

• Mars-Juin 2020

Lors du premier confinement, l'activité d'INIZI s'arrête net : les réunions publiques sont annulées, toute la logistique se met à l'arrêt. Le CA se mobilise en visio et prend la décision de placer en partie les salariés au chômage partiel avec maintien de salaire à 100% à partir d'avril.

Rapidement, il faut prendre une décision concernant le maintien ou non de la Tournée. L'incertitude sur la date de sortie de confinement et ses conditions (possibilités de rassemblement ou non, de buvette et de restauration ...) et les difficultés d'organisation à distance poussent le CA à décider du report de la Tournée. Le déconfinement intervient d'ailleurs le 12 mai, soit le jour initialement prévu pour le lancement de la tournée.

Du côté des tutelles, certaines subventions ont été maintenues malgré l'annulation du projet (ex : Fête de la Bretagne, département de la Manche, don de la fondation BPGO ...). Afin de maintenir une chaîne de solidarité professionnelle, les musiciens prévus sur la Tournée des îles ont été placés au chômage partiel (soit 15 cachets pour Florian Vella / Nésar Ouaryachi / Gaspar Panfiloff / Jean-Christophe Gairard, 3 cachets pour Pauline Willerval / Jack Titley et 2 cachets pour Laurent Clouet).

Le coût total du chômage partiel pour les musiciens (reste à charge employeur + Congés spectacles + part Martine pour l'établissement des contrats de travail) est estimé à 1 119,86€. Le coût total du chômage partiel pour l'équipe salariée sur mai-juin (reste à charge employeur maintien de salaire à 100% + congés spectacles + part Martine pour l'établissement des contrats) est estimée à 2 533,26€.

La période de confinement a été une période d'intense réflexion et de stress quant au fonctionnement de l'association (avenir incertain, informations tardives et parfois contraires, déclarations administratives à faire pour obtenir des aides, question sur l'intermittence ...). La charge de travail administratif a été importante : il a fallu prévenir tous les partenaires et les musiciens, lancer les démarches pour activer le chômage partiel de l'équipe salariée et des musiciens, déposer des demandes d'aides d'urgences (fonds de solidarité ...). La déception et le doute ont aussi beaucoup miné l'équipe (annulation de la tournée, sentiment d'avoir fait « tout ça pour rien » ...).

Les tutelles ont globalement joué le jeu maintenir leur subvention (versées en 2020 mais à utiliser pour la Tournée quand elle se fera), et certains subventionneurs permettent de redemander une subvention l'année suivante quand même. D'un point de vue de trésorerie, INIZI n'a pas trop souffert, au contraire (charges fixes peu élevées en dehors du loyer et des salaires).

En juillet, Léonie terminait son service civique : elle a passé le confinement chez elle alors que ses missions devaient l'emmenner faire une tournée des îles ... On a quand même passer 3 jours à Sein pour un séminaire d'équipe pour réfléchir à la rentrée 2020 : Léonie sera quand même allée sur une île !

Pas de programmation pendant l'été

- **Septembre-Décembre 2020**

La crise sanitaire a amené plusieurs événements à annuler leur édition, comme l'Ilophone et les Insulaires (voir plus bas « Prestations »).

En octobre, les conditions sanitaires permettent de reprendre l'organisation d'événements sur les îles du Ponant.

1er oct 2020 // Groix // Reverse Winchester : (duo blues-slam) 35 personnes. Fréquentation correcte au vu du contexte sanitaire (public d'anciens qui ne se déplacent pas forcément) et de la tempête, mais elle est d'habitude plus élevée à Groix ... Très bons retours sur l'artistique et sur la

proximité avec les artistes (scène à même le sol, échanges après le concert ...). Pour l'équipe d'INIZI, ça a fait plaisir d'avoir pu programmer enfin quelque chose (rien de programmé depuis décembre 2019!).

Intervention scolaire des collégiens l'après-midi (14 élèves de 4ème-3ème du collège public, le collège St Tudy n'ayant donné aucune réponse) : présentation du duo, explication de quelques textes (dimension autobiographique forte, en lien avec l'histoire de l'esclavage et de la ségrégation) et extraits.

Partenariat avec Plages Magnétiques qui a bien fonctionné, à renouveler.

L'AG 2020 était organisée à l'occasion de cet événement : peu de groissons ont participé à l'AG même si l'adjointe à la vie associative (Mme Gambini) et l'adjoint à la culture (Christophe Cantin) se sont déplacés. Une dizaine d'administrateurs continentaux d'INIZI ont fait le déplacement pour l'occasion. Même si un temps de présence aussi long (4 jours) et aussi nombreux (une quinzaine de personnes) entraîne des coûts importants (hébergements, repas ...), c'est important pour la cohésion et la vie associative, surtout après les mois confinés (le besoin de se retrouver était important).

25 oct 2020 // Bréhat // Ciné concert de Chaplin : Brendan de Roeck (Bobby & Sue) et Faïch Colleaux (Fieffé fou, Soren Canto) ont passé une semaine en résidence du 15 au 18 octobre puis la représentation publique a eu lieu le dimanche 25 octobre. Fréquentation : 40 entrées plein tarif (8€), 20 entrées tarif réduit (6€), 15 entrées enfant (4€). Belle fréquentation comme habituellement à Bréhat, salle complète (jauge réduite en raison du protocole sanitaire) et des bons retours chez les Bréhatins.

Le partenariat avec Fert'île (première fois) mériterait d'être repensé / reprécisé : Fert'île s'est engagé sur un apport financier non négligeable (590€), toutefois peu de bénévoles de Fert'île sont venus prêter main forte à l'équipe d'INIZI (il faudra peut-être à l'avenir mieux répartir les tâches et préciser les attentes).

En amont du concert était organisée une réunion publique pour relancer la Tournée des îles (pas de difficultés majeures soulevées lors de cette réunion, les rôles étaient plutôt bien définis et les personnes plutôt réactives).

Le dialogue a été compliqué avec la préfecture pour la validation du protocole sanitaire (stress et perte de temps).

Au retour de Bréhat, on apprenait que nous étions cas contacts (puis Manon positive au covid), suivi peu après par l'annonce d'un deuxième confinement... En novembre et décembre, certains cachets des salariés se sont transformés en chômage partiel.

5 dec 2020 // Ile aux Moines // Horla : dans le cadre du festival No Border (partenariat avec le Quartz et Bretagnes World Sounds). Horla : Jack Titley blues banjo guitare / Pauline Willerval gadulka violoncelle. → annulé en raison de l'interdiction d'organiser des événements culturels. La chaîne de solidarité avec le Quartz (qui a maintenu son partenariat avec INIZI malgré l'annulation) a permis d'honorer la cession auprès du producteur, qui a ensuite pu honorer les salaires des musiciens.

- **Prestations**

Ilophone : Après une première collaboration réussie en 2019 avec l'Ilophone (prestation de communication et relations presse), INIZI devait renouveler sa prestation auprès du festival. L'édition 2020 a été annulée en raison du covid, INIZI a donc perdu cette prestation (prestation de 3 000€). L'équipe de l'Ilophone s'est toutefois exprimée sur son désir de retravailler avec INIZI à l'avenir.

Les Insulaires : le festival prévu à l'Île-aux-Moines en 2020 a été annulé en raison du covid. Il a été remplacé par une édition virtuelle des insulaires pour maintenir un temps de rencontre entre les îles. Chaque île devait fournir une vidéo (plutôt humoristique) pour animer cette soirée en visio. INIZI a géré le tournage de 5 vidéos puis Manon et Tangi se sont rendus à l'Île-aux-Moines le jour de la soirée en visio pour assurer une partie de la logistique. → INIZI est identifié comme un prestataire « habituel » et « naturel » des Insulaires.

→ *Rapport d'activités adopté à l'unanimité*

3. Bilan financier 2020

Budget 2019 : 58 000€

Budget 2020 : 51 000€

Moins de frais artistiques / techniques / droits d'auteurs car moins d'événements programmés

ex : Achats de spectacles : 5 300€ en 2019 / 2 300€ en 2020

ex : Sacem 1 033€ en 2019 / 161€ en 2020

Moins de charges de déplacements (moins de spectacles à aller voir en prospection, moins de rdv, moins de salons pro ...).

La part des salaires n'a pas beaucoup évolué (12 500 au lieu de 11 665€). Le chômage partiel a coûté 7 822€ en tout (remboursé par l'Etat). Il reste toutefois un reste à charge (congrés spectacles + maintien de salaire à 100% + gestion des contrats de travail par Martine- Ma p'tite entreprise)

Dans le même temps, hausse des subventions car plusieurs subventions exceptionnelles étaient fléchées vers le projet de Tournée des îles (8 000€ de la Fête de la Bretagne, aide du conseil départemental Finistère augmentée de 500€).

Aides liées au covid : 11 500€ de fonds de solidarité + 1 063€ d'aide URSSAF.

→ bénéfice de 13 053€ (contre 10 328€ en 2019).

→ *Bilan financier adopté à l'unanimité*

4 Vie associative

- **Ressources humaines**

Equipe qui aurait dû fonctionner à 4 : Manon / Tangi + 1 service civique + arrivée d'Agathe en mars 2020.

Les missions du service civique ont été très réduites en 2020 en raison de la crise. Difficulté aussi d'encadrer un service civique quand l'avenir même de l'association est incertain en raison de la crise. Léonie a pris en charge une partie de la logistique autour pédagogie de la Tournée des îles. Elle a aussi travaillé sur les outils d'organisation (plannings, listing des tâches ...). Depuis juillet 2020,

INIZI n'a pas repris de service civique, or le service civique permet de maintenir un lien avec le CA (compte rendu, courroie de transmission entre le CA et l'équipe salariée).

- **Importance du CA**

Pendant la crise sanitaire, éloignement des îles / éloignement du bureau : c'était difficile de garder du lien

L'absence de service civique après Léonie n'a pas permis de relancer les mails réguliers avec le CA.

Eloignement professionnel et associatif lié à la crise, constat assez général dans le milieu associatif.

CA basé à DZ travaille de façon plus rapprochée avec les salariés, CA insulaire plutôt relais.

AG à Groix : a permis de se retrouver.

5. Projet 2021 (passé et à venir)

- **Report de la Tournée des îles**

Au printemps 2020, la décision a été prise de reporter la Tournée des îles à 2021. La communication s'est d'ailleurs faite sur son report plutôt que sur son annulation (visuel avec le bandeau « reporté », annonce du report aux partenaires ...).

A l'automne 2020, INIZI prévoit de relancer la machine : programmation de réunions publiques sur les îles à partir d'octobre-novembre, relance des partenaires (maritimes, écoles, associations, sponsors ...). L'incertitude de la situation sanitaire freine un peu les énergies : impossibilité de réserver certaines salles municipales car les mairies ne veulent pas s'engager sur du long terme, référents insulaires qui ont perdu de leur dynamisme (la plupart des associations insulaires actives l'été ayant annulé leurs manifestations) ... La Tournée se prépare lentement, avec beaucoup de points « à caler plus tard » quand la situation sera plus sûre. Malgré la levée du 2ème confinement en décembre 2020, le couvre feu et l'interdiction des manifestations culturelles rendent définitivement l'organisation de la Tournée compromise. Début 2021, le CA prend la décision de reporter la Tournée « à une date ultérieure ».

Pour les membres du CA, les partenaires insulaires et l'équipe salariée, c'est une deuxième déception après la première annulation. Le sentiment de travailler en vain est fort...

- **Résidence Tournée de l'île – mai 2021**

Au printemps 2021, INIZI souhaite programmer quelque chose malgré l'annulation de la Tournée des îles. Puisqu'à ce moment-là, seuls les temps de création sont autorisés par les protocoles sanitaires (sans public), l'association propose aux musiciens de la Tournée une semaine de résidence à Ouessant. Cette résidence permet :

- de maintenir l'embauche des artistes prévus sur la Tournée des îles, sous une autre forme (impossibilité de refaire appel au chômage partiel pour raisons légales et juridiques).
- De répondre à la demande des musiciens qui souhaitent un temps pour se rencontrer et travailler leur répertoire commun avant la tournée des îles.

- De remobiliser les bénévoles du CA et l'équipe salariée autour d'un projet concret
- de retourner sur les territoires insulaires et maintenir un lien (même virtuel) avec le public : toute la résidence est filmée et un teaser est réalisé, afin de communiquer sur l'action d'INIZI (montrer qu'INIZI est toujours active).

Les protocoles sanitaires permettant les rencontres scolaires, les musiciens sont allés réaliser une sieste musicale pour les élèves de l'école d'Ouessant tandis que les collégiens sont venus assister à un temps de la résidence.

Marianne Larvol, illustratrice embarquée sur la Tournée des îles, a participé à cette résidence afin d'établir un premier travail préparatoire en vue de la réalisation du carnet de bord (séance avec les collégiens autour de la réalisation d'une carte subjective, comme ce qui se fera lors de la tournée).

Budget : 10 000€

500€ de la Manche pour la Tournée des îles + 6 000€ de subvention Fête de la Bretagne maintenue + quote part de subventions annuelles (importance de montrer aussi aux tutelles qu'on a fait des choses malgré le covid).

Budget important (part des salaires + transports) mais « remplace » tous les événements qui n'ont pas eu lieu.

2 000€ pour la réalisation du teaser : bons retours vidéos + a permis d'avoir un peu de communication sur les réseaux sociaux.

Retours en demi-teinte pour la résidence : les musiciens sont brillants, les rencontres scolaires ont eu beaucoup de succès. Toutefois, les musiciens sont parfois restés dans leur bulle, et l'échange espéré n'a pas toujours été au rendez-vous.

La résidence a permis de mettre plusieurs points en lumière :

capacité à vivre ensemble pendant 1 mois à une quinzaine, sans être 100% apprivoisés
gérer toute la logistique (intendance, transports, relations avec les partenaires insulaires ...),
avec en plus une accumulation de fatigue
météo qui peut remettre en question toute l'organisation de la tournée

- **Saison 2021-2022**

Volonté de reprendre un rythme habituel pour retourner sur les îles et (re)créer du lien avec les insulaires.

9 octobre 2021 // Titi Robin & Francis Varis // Houat

Titi Robin, est un musicien compositeur, improvisateur et poète français qui a développé un univers esthétique original se rattachant au monde méditerranéen, aux confluences des cultures gitanes, orientales et européennes. Il a enregistré son répertoire en Europe mais également en Inde, en Turquie et au Maroc, a tourné dans le monde entier, de l'Hollywood Bowl de Los Angeles au Tata Theater de Bombay et a collaboré régulièrement avec des artistes comme la danseuse indienne du Rajasthan Gulabi Sapera ou le qawwal de Lahore Faiz Ali Faiz.

Dans la plupart de ses projets, l'accordéoniste virtuose Francis Varis était à ses côtés. Cependant, il est exceptionnel qu'ils se produisent en pur duo, face à face, et c'est donc un délice de profiter de leur très ancienne complicité et de leur maturité d'improvisateurs hors pairs pour un dialogue musical inspiré

20 novembre 2021 // N'i a pro // Sein

Marie Coumes et Laurent Cavalié sont allés à la rencontre des anciens militants des Comités d'Actions Viticoles de l'Aude. Ceux qui ont mené leur combat des années 60 jusqu'à la manifestation tragique de Montredon-des-Corbières en mars 76.

Ces vigneron formèrent en leur temps une volonté farouche de vivre et travailler au pays. Ils menèrent une lutte si déterminée et solidaire, qu'elle est une source d'inspiration pour exprimer les colères contemporaines.

Marie Coumes et Laurent Cavalié ont construit une veillée pour redonner les paroles des anciens militants ainsi que leur regard sur ce combat. Aussi, depuis qu'ils tournent ce spectacle, les langues se délient. Les anciens se mettent à parler, à raconter leur vision, leurs souvenirs, leurs rêves et leur bilan.

Partenariat relancé avec Emglev Bro Douarnenez dans le cadre du festival Dispar Amzer
Repas chanté à suivre.

7 décembre // Horla // Ile-aux-Moines

Jack Titley et Pauline Willerval, fascinés par le souffle de Skip James, ont décidé à leur tour de tirer leur chapeau à ce grand musicien en remaniant son répertoire à deux voix. L'occasion de faire fraterniser le banjo et la gadulka, un jumelage inattendu mais fluide, les deux cordes partageant la même puissance acoustique et un grain populaire.

Construisant sans modèle, ils offrent au fantôme de Skip James un abri neuf loin des grand-routes.

Sur le même modèle que le concert prévu en 2020, en partenariat avec le Quartz et BWS dans le cadre du festival No Border. Gratuit : premier événement à l'Île-aux-Moines qui doit permettre de faire connaître l'association.

Octobre-novembre 2021 // EAC // Houat

Projet d'éducation culturelle et artistique avec le collège de Houat-Hoëdic

Projet financé par le département du Morbihan, initialement prévu dans le cadre de la Tournée des îles mais qui peut se réaliser en dehors de la Tournée des îles.

5 séances (20h en tout) d'intervention du musicien Jack Titley, pour travailler avec les 8 élèves du collège sur la composition et l'écriture d'un titre de blues. Ce titre sera enregistré à l'Echonova à Vannes le 26 novembre.

Captation du titre pour le valoriser plus tard.

→ volonté d'INIZI de renforcer son volet actions culturelles.

Prestations

Illophone annulée pour 2021 mais Manon et Tangi ont été contactés de façon informelle pour plus de missions l'année prochaine.

Insulaires : version allégée pour les 50 ans des îles du Ponant, avec juste quelques personnes des délégations insulaires. Pas de stand INIZI. INIZI en charge de la programmation de la soirée (1 groupe + 1 DJ), aide logistique et accueil artistes sur place.

L'assemblée générale s'attèle alors à la constitution du nouveau conseil d'administration.

Rodolphe : s'excuse d'avoir été peu présent en 2020 car il a été pris par beaucoup d'autres activités. Il avait prévu de cette période chargée, désormais ça se calme et il devrait donc pouvoir dégager de nouveau plus de temps pour INIZI.

Bernard / Julien : reconnaissent qu'ils sont peu présents mais ils suivent le projet avec attention. On peut les considérer comme des personnes ressources même si peu dispo.

Tous les membres du CA font part de leur envie de rester au conseil d'administration.

Candidats au conseil d'administration :

Uriell Kersale
Gildas Sergent
Charlotte Daigre
David Desplanche
Madeleine Fouquet
Rodolphe Rohart
Michelle Peuziat
Jean Fanch Rolland
Fabienne Lavigne
Bernard Guinard
Pauline Jacq
Julien Marzin
Simon Thouement
Gaëtan Calvar

→ *Conseil d'administration élu à l'unanimité.*

Constitution du bureau

- co-présidents : Charlotte Daigre / Gildas Sergent
- trésorière : Madeleine Fouquet

Gildas exprime sa volonté de laisser sa place comme co-président à partir de la prochaine AG (qui aura lieu en avril-mai 2021), tout en restant dans le CA.

Entrée de Roland Tournier dans l'association comme référent pour Houat (en duo avec Simon). Il ne souhaite pas s'engager dans le CA.

La séance est levée à 16h30.

Fait à Houat le samedi 9 octobre 2021

Le co-président
Gildas Sergent



La trésorière
Madeleine Fouquet

